Moriana

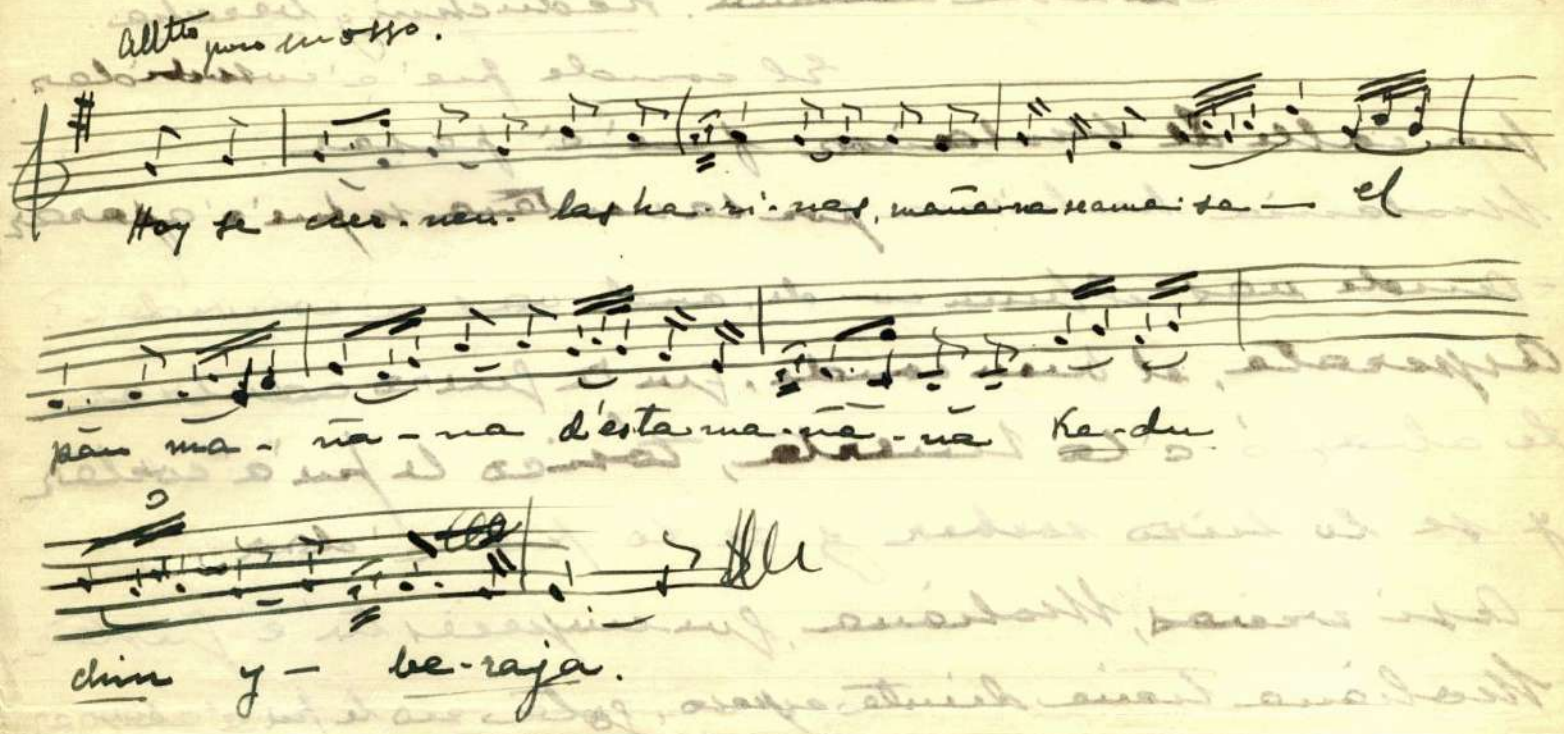
8

Hoy se ciernen las harinas, mañana se amasa el pan
mañana de esta mañana. Keduchin y berahá.
El conde fué á convidar.
por calle de Molaina fué á pasar.
Molaina hechizera por la ventana se fué á aparar
- Ande vas, el buen conde, ande vas á convidar?
Asperate, el buen conde, que te quiero adulzar.
Le abaxó á la huerta, tósico le fué á cortar
y se lo hizo sorber y se lo fué á dar.
- Así vivas, Moliana, que empeces tú á gustar.
Moliana tiene diente espeso, gota no le fué á abaxar.
El conde siguioso de rua se lo fué á echar.
Cayó del caballo abaxo
Amarga de mi madre que besurá le van á dar
Desdichada de mi {nonia esposa} que hoja amarga va á gustar
Cayó del caballo abaxo.

Mme Jacob Israël. Rhodes.
(54 años)

(Música á la vuelta)

(hebreo)
Keduchin = la acción de poner en el dedo el anillo de boda.
berahá = boda - ~~III~~ besurá = noticia (hebreo)



ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ
EN POAΔ
AIETOYNTHΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
HOTEL DES ÉTRANGERS
RHODES
DIRECTEUR
ALEXANDRE CARAYANNIS

El veneno de Moriana

Hoy se ciernen las harinas,/ mañana se amasa el pan.// Mañana de esta mañana,/ kedirdin y berajá.

Música

Rodas 8

(hedušín?)

CAJON W:
Musicas de ML, II, p.81
Tumbión

ML. Rodas. /1911/
CAJON X.

Musicas de ML p. I, 151
nº 181

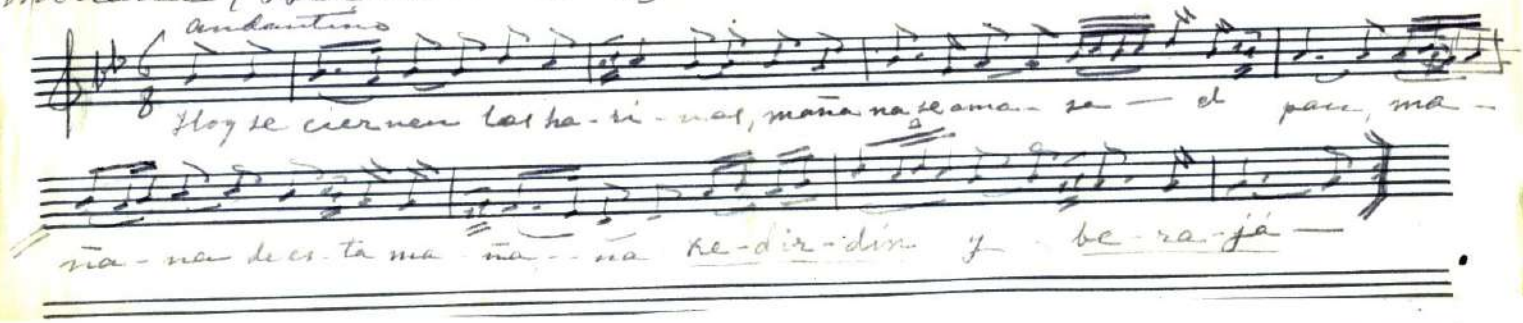
El veneno de Moriana

81

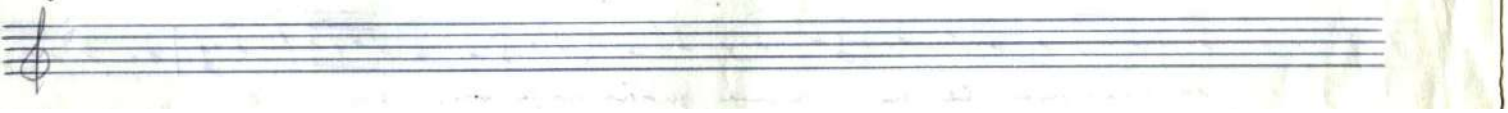
Moriana (Isla de Rhodas)

Andantino

Hoy se ciernen las ha-ri-nas, maña-na se ama-sa — el pan, ma-ña-na de es-ta ma-ña-na re-dir-din y be-ra-já —

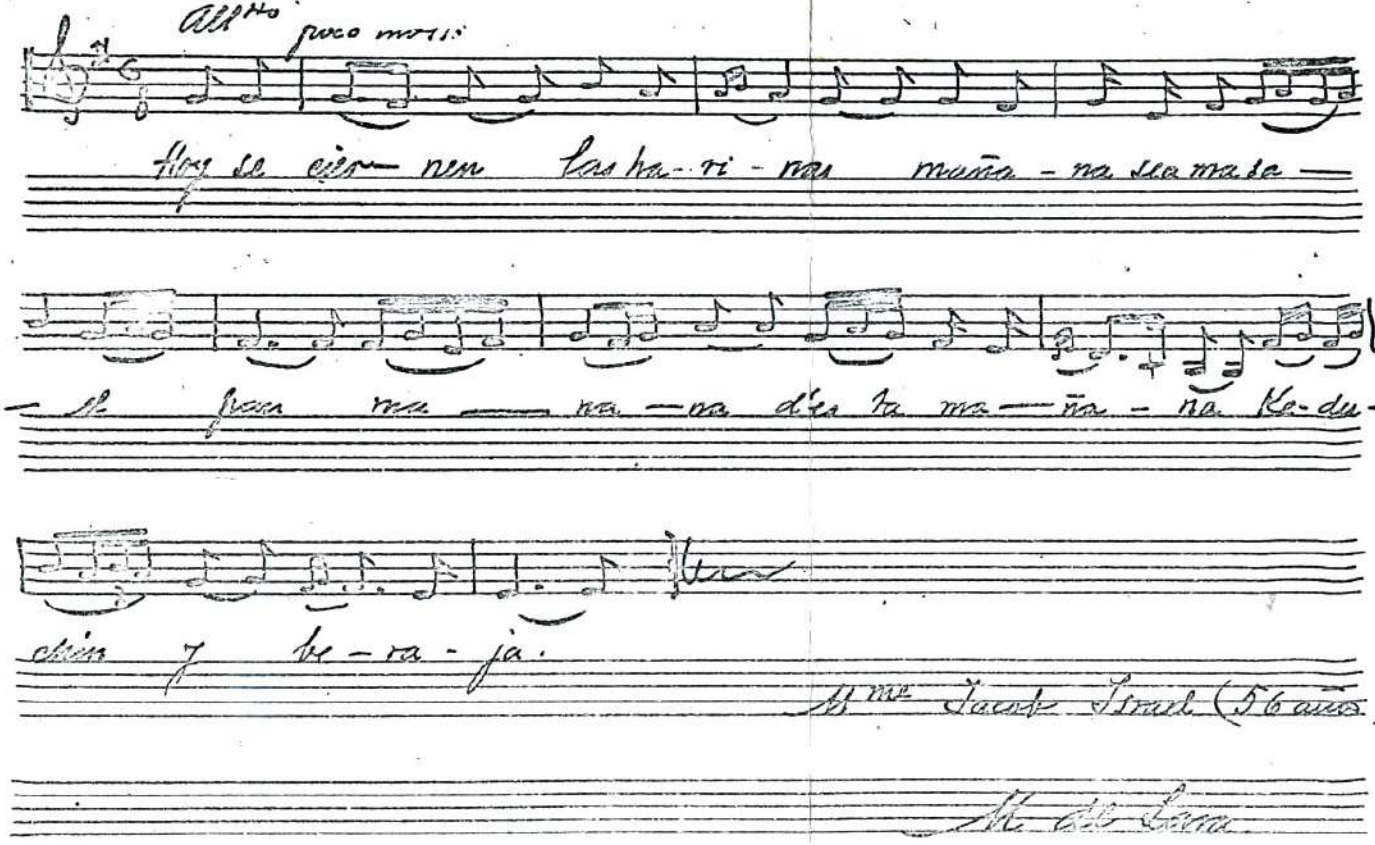


Músicas M. de Lara, II, cajón W, p. 81



El veneno de Moriena

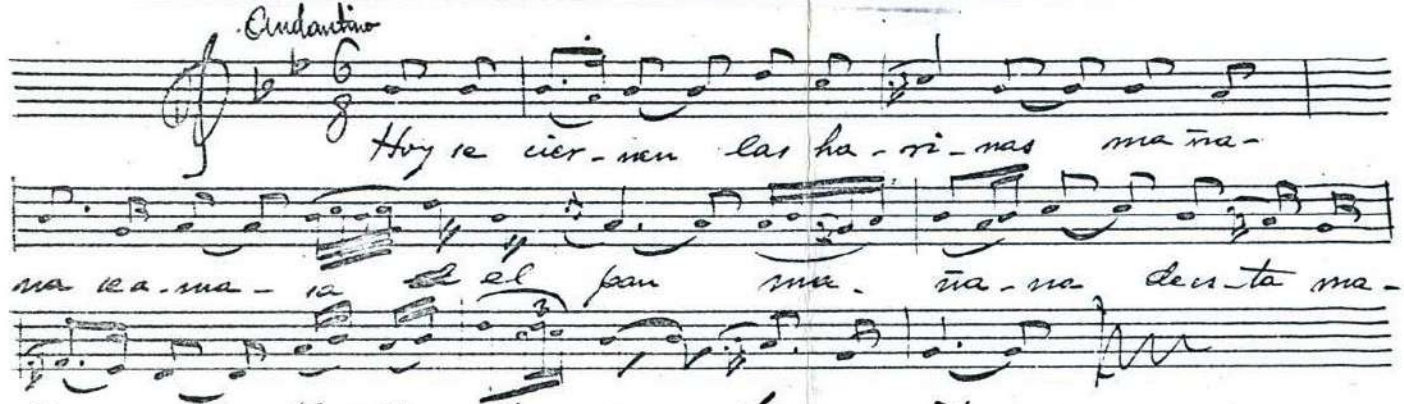
Rhodas



Mme Jacob Imad (56 años)

M. de Lara

Isla de Rhodas (Moriana)



4.

M. de Lara